

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**специальность 40.02.04 Юриспруденция**  
(среднее профессиональное образование)

Смоленск  
2026

Вступительное испытание по специальности 40.02.04 Юриспруденция проводится в форме эссе по профессионально ориентированной теме. Продолжительность испытания – 1,5 часа (90 минут).

**Эссе по профессионально ориентированной теме представляет собой личностное осмысление, рассуждение на заданную тему в прозаической форме, в рамках которого необходимо сформулировать свою позицию по предложенной теме и аргументировать свою точку зрения.** Поступающим предлагается несколько тем на выбор.

**Предлагаемые в 2026 году темы эссе:**

Право и его роль в жизни общества и государства

Право на образование и его значение в современном мире.

Права и обязанности несовершеннолетних в эпоху цифровизации

**Эссе включает три основных раздела:**

Введение.

- Краткое обоснование интереса к выбранной теме, изложение понимания проблемы.
- Обозначение цели написания эссе и краткие определения ключевых терминов.

Основная часть

- Развитие аргументации и анализ социального явления и факта, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов, примеров и позиций по этому вопросу; обоснование (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемой аргументации. Следует привести собственные суждения.
- Последовательное, логичное доказательное раскрытие выбранной темы.

Заключительная часть

- Включение самостоятельно проведенного анализа выбранной проблемы.
- Подтверждение (при необходимости) теоретических суждений цитатами.
- Обобщающий и аргументированный вывод по теме с указанием области ее применения.

Критерии оценки:

- *Соответствие содержания эссе заявленной теме. Полнота ее раскрытия.*
- *Наличие в работе позиции ее автора. Аргументированность выдвинутого тезиса работы.*
- *Четкость и логичность изложения.*
- *Эрудированность и информированность.*
- *Обоснованность выводов.*
- *Грамотное оформление и изложение.*

Конкретная оценка за работу ставится в зависимости от того, скольким из рассматриваемых критериев удовлетворяет то или иное эссе.

Максимально возможное количество баллов за творческое испытание – 100.

| Критерий                                                                                 | Дескрипторы                                                                                                          | Баллы |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <i>Соответствие содержания эссе заявленной теме. Полнота ее раскрытия</i>                | полностью соответствует                                                                                              | 11-20 |
|                                                                                          | соответствует частично                                                                                               | 1-10  |
|                                                                                          | Полностью не соответствует                                                                                           | 0     |
| <i>Наличие в работе позиции ее автора. Аргументированность выдвинутого тезиса работы</i> | Текст оригинален, обозначена индивидуальная позиция автора                                                           | 10-20 |
|                                                                                          | Оригинальность прослеживается, но не ярко выражена. Позиция автора слабо отражена и аргументирована                  | 1-10  |
|                                                                                          | Оригинальность и самостоятельность не прослеживается. Позиция автора не отражена и аргументирована                   | 0     |
| <i>Четкость и логичность изложения</i>                                                   | Наличие согласованности, последовательности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается | 11-20 |
|                                                                                          | Есть некоторые нарушения в логике изложения и последовательности развития мысли                                      | 1-10  |
|                                                                                          | Нарушена логическая цельность текста                                                                                 | 0     |
| <i>Эрудированность и информированность.</i>                                              | Приводимые аргументы убедительны, фактические и                                                                      | 15-20 |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <i>Обоснованность выводов.</i>           | теоретические ошибки отсутствуют                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                                          | Приводимые аргументы убедительны, есть фактические неточности, теоретические ошибки отсутствуют                                                                                                                                                                      | 10-15 |
|                                          | Приводимые аргументы убедительны, есть фактические и теоретические неточности.                                                                                                                                                                                       | 5-10  |
|                                          | Приводимые аргументы не убедительны, есть фактические и теоретические неточности.                                                                                                                                                                                    | 0-5   |
| <i>Грамотное оформление и изложение.</i> | Отсутствуют грамматические и стилистические ошибки, использованы художественно-изобразительные средства и стилистические фигуры                                                                                                                                      | 11-20 |
|                                          | Присутствуют грамматические и стилистические ошибки, использованы художественно-изобразительные средства и стилистические фигуры /Отсутствуют грамматические и стилистические ошибки, не использованы художественно-изобразительные средства и стилистические фигуры | 1-10  |
|                                          | Присутствуют грамматические и                                                                                                                                                                                                                                        | 0     |

|  |                                                                                                                                       |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>стилистические<br/>ошибки, не<br/>использованы<br/>художественно-<br/>изобразительные<br/>средства и<br/>стилистические фигуры</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|